Vita

Michael Glatzel

geboren 1947, aufgewachsen in Göppingen
Das künstlerische Schaffen Michael Glatzels umfasst schon seit den sechziger Jahren ein weites Spektrum an Themen und Techniken. Größere Metallarbeiten entstehen bereits zwischen 1969 und 1979. Im Jahr 1983 kommen die sensiblen, klaren Glasbilder, inspiriert durch die Begegnung mit Berry Cunningham in San Francisco, hinzu.
Neben den Jahren in Amerika prägen längere Studienaufenthalte in Europa und vor allem in Asien die Arbeiten Michael Glatzels.
In den letzten Jahren werden die Werkstoffe Glas, Metall, Acryl und Holz durch die intensive Beschäftigung mit dem Stein, erweitert.
Angeregt durch die Begegnung mit Vengai Chiwawa aus Simbabwe entstehen nun zahlreiche archaische Steinköpfe aus verschiedenen Steinarten, die in strenger Reduktion auf wenige, wesentliche Linien und klare Volumen eine starke, ruhige Ausdruckskraft haben.

Weitere Schritte der künstlerischen Entwicklung:	Workshop bei Arco Arte in Carrara Sommerakademie in Salzburg
Mitglied bei:	Kunstkreises Germering Kulturforums München West Kunstkreises Gräfelfing
Einzelausstellungen:	Galerie der Dinge München Galerie Risse Wessling Alzgalerie Truchtlaching Pasinger Arcaden Ebenböckhaus, München Orangerie im Englischen Garten Max Planck-Institut für Bildungsforschung Berlin
Gruppenausstellungen u.a.:	Stadthalle Germering Akademie Seefeld Säulenhalle Landsberg a.Lech Münchner Freiheit Bernrieder Kunstausstellung Rathaus München Pasing Schwielowsee (Potzdamm) Gräfelfing Kunst im Kies Galerie Risse Wessling Buchheim Museum Bernried Bürgerhaus Pullach

michael@michaelglatzel.de
www.michaelglatzel.de
Mobil: 01743246998